

RETAS DARI RUMAH #ONLINE HACKATON

May 11-13, 2020	Online Hacking
May 16, 2020	Online Presentation & Evaluation
May 19-21, 2020	Rapid Prototyping

Mentoring

Anggota Mentor

1. Yudianto Asmoro (*Technologist & Artist*)_ID
2. Hayuning Sumbadra (*Fashion Designer & Activist*)_ID
3. Ratna Djuwita (*Artist & Hacker*)_ID
4. Dhoni Yudhanto (*Designer & Researcher*)_ID
5. Saad (*Maker*)_SG

Jadwal mentoring

May 11, 2020

- Group Theme 1 : 01.00pm – 01.30pm
- Group Theme 2 : 01.45pm – 02.15pm
- Group Theme 3 : 02.30pm – 03.00pm
- Group Theme 4 : 03.15pm – 03.45pm
- Group Theme 5 : 04.00pm – 04.30pm

May 12-13, 2020

Semua mentor bisa dihubungi partisipan kapan saja, kecuali disebutkan di bawah tentang ketersediaan waktu. Misal, hanya bisa dihubungi pukul 09:00-15:00 WIB.

- Yudianto Asmoro : soon
- Hayuning Sumbadra : 09.00am-12.30pm & after 06.30pm
- Ratna Djuwita : 02.30pm-05.00pm
- Dhoni Yudhanto : 03.00pm-05.00pm & after 07.30pm
- Saad : soon

Tujuan

Memberikan informasi tentang proyek dan memberikan saran kepada partisipan tentang proyek yang sedang dikerjakan.

Evaluasi

Evaluator Member

1. dr. Anang (*Doctor & Health Equipment Expertise*)_ID
2. Agus Haryadi (*Architecture Lecturer & Researcher*)_ID
3. Vincencius "Venzha" Christiawan (*Artist*)_ID
4. Felencia Hutabarat (*Curator*)_ID
5. Ricardo Ruiz (*Researcher*)_BZ

Jadwal

16 Mei 2020, 15:00-16:30 WIB

Tujuan

Memberikan komentar dan evaluasi tentang proyek, serta memilih satu atau dua proyek untuk mendapatkan pendanaan untuk prototipe.

Kriteria Proyek/Ide Peserta untuk Evaluasi

1. Proyek/Ide sesuai dengan tema yang diberikan dan menjawab issue besar hackaton.
2. Proyek/Ide menjadi sesuatu yang baru dan dapat dijadikan sebuah acuan/standarisasi.
3. Proyek/Ide dapat dikembangkan dilihat dari rasionalitas, segi budget, teknologi, dan fungsi.
4. Proyek/Ide dapat dikerjakan dengan material lokal yang mudah didapatkan.
5. Proyek/Ide memiliki kemudahan dalam proses pengerjaannya.

Biografi Mentor

YUDIANTO ASMORO

Yudianto Asmoro, lahir di Yogyakarta, lulus dari Teknik Elektro, dan Magister Teknik Informatika. Bekerja sebagai dosen di Universitas Sanata Dharma selama 19 tahun, sekarang bekerja sebagai seniman elektronik, berkarya diantara teknologi dan seni. Menggunakan teknologi elektronika Analog dan Digital, Sensor dan kinetik. Berkolaborasi dengan berbagai seniman dalam dan luar negeri. Memberikan pelatihan dan workshop, di dalam maupun di luar

negeri. Bergabung di HONF dan HONFablub sejak 2013. Terlibat dalam berbagai proyek Electronics Arts dengan menggunakan Perangkat Lunak dan Perangkat Keras Open Source, antara lain Arduino dan Raspberry Pi.

RATNA DJUWITA

Dari tahun 2003 sampai 2008 ia bekerja dan mengelola Majalah Ripple, salah satu media subkultur yang mewakili kritik generasi muda terhadap budaya, gaya hidup dan pergerakannya. Bersama dengan karirnya di dunia media, ia mengembangkan Open Labs, sebuah komunitas untuk musik elektronik dan seni media yang difasilitasi oleh commonroom Network Foundation. Di tahun 2006 menjadi *Marketing communication Director* untuk EAT (347), salah satu merek pakaian yang dikenal sebagai pelopor industri *street wear* di Indonesia. Sejak tahun 2011 terlibat aktif di House of Natural Fiber (HONF). Pada tahun 2015 bersama dengan 4 perempuan asal Yogyakarta, ia membuat sebuah kelompok terbuka bernama XXLab, sebuah kolektif perempuan yang kegiatannya berfokus pada praktik seni, sains dan free technology.

DHONI YUDHANTO

Dhoni Yudhanto, arsitek lulusan Jurusan Teknik Arsitektur UGM yang berfokus pada eksperimental arsitektur dan *urban design*. Selain itu, dia juga tertarik dengan fabrikasi dan prototyping development. Juga berkolaborasi di beberapa proyek dengan disiplin ilmu lainnya seperti elektronik, biologi, fashion, dan lain sebagainya. Bergabung dengan HONF pada tahun 2013 dengan proyek pertama adalah Diamagneti(c/sm) Species Istanbul Biennale. Dan terlibat dalam proyek Kitchen Project Pau, France in 2015 serta Anyang Public Lab di Korea pada tahun 2016. Selain masih aktif bekerja di dunia arsitek, Dhoni juga masih terlibat aktif dalam kepengurusan Honf dan sebagai researcher aktif di HONF.

HAYUNING SUMBADRA

Hayuning Sumbadra (Adra) adalah seorang fashion desainer yang lulus dari Domus Academy Milan. Karyanya selalu merespon tentang isu-isu social, pertukaran yang sama, dan sustainability dengan semangat kemandirian. Adra membangun "Kampung Mode" – One stop fashion maker space di Tangerang Selatan sebagai tempat untuk para desainer berkarya, berkoneksi, dan berkolaborasi. Adra memiliki bisnis mode atau clothing "Adraworld" dan "Batin" yang tersedia di toko Kampung Mode dan Sarinah Jakarta.

SAAD CHINOY

Saad is a professional geek with a passion for coffee, technology, and the OpenSource way of doing things. For a living he conceptualizes tech solutions for Tusitala, the digital publishing arm of Potato Productions. Tusitala means "story-teller". He's developing a platform to enable Asian storytellers to leverage the accessibility and reach of all things digital to get their stories published. Tusitala develops Asian stories that adopt the interactivity of the digital medium to go beyond the page, without trying to replace it. "trans-media storytelling" as the marketese would have it. Saad is an active member of the Global Innovation Gathering group and also volunteers

with several non-profits. Saad strongly believes that social enterprises should be the key users of and contributors to OpenSource tech. Saad is a self-confessed maker and coffee geek.

Biografi Evaluator

AGUS HARIYADI

Dr.Eng. Agus Hariyadi, ST, M.Sc adalah dosen Departemen Arsitektur dan Perencanaan (DTAP) UGM dengan fokus bidang keilmuan Teknologi Arsitektur, pada khususnya Arsitektur Parametrik. Dr.Eng. Agus Hariyadi, ST, M.Sc telah memiliki berbagai pengalaman melakukan riset dan menghasilkan publikasi yang berkaitan dengan permodelan arsitektur parametrik, studi termal dan efisiensi energi pada fasad bangunan.

FELENCIA HUTABARAT

Felencia Hutabarat adalah pendiri dan Direktur Pengelola ke:kini ruang bersama, sebuah coworking space di Cikini, Jakarta. Ia mendedikasikan dirinya di bidang seni, budaya dan ekonomi kreatif baik di sisi praktik maupun akademik. Ia juga bekerja sebagai peneliti independen, produser budaya dan konsultan ekonomi kreatif dengan fokus pada kebijakan, analisa konteks, pengembangan program, filantropi kesenian, kota kreatif dan kewirausahaan. Di tahun 2020 di mendirikan Yayasan CAST (Culture, Arts, Science and Technology) bersama Ilam Habibie dan Wan Zaleha Radzi, sebuah platform untuk membangun ekosistem kehidupan yang bermakna (meaningful) melalui inovasi dengan menjembatani seni-budaya dengan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Dr. TRI YUNANTO ARLIONO, SpEM

Dr. Tri Yunanto Arliono, SpEM adalah Kepala Bagian Pengobatan Darurat di Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Yogyakarta. Lulus dari Fakultas Kedokteran Universitas Gadjah Mada. Dia mendapatkan gelar spesialis dari Universitas Brawijaya, Malang tahun 2012. Dr. Tri Yunanto juga merupakan direktur program di National Fasilitator Hospital Preparedness and Community Readiness for Emergency and Disaster (HPCRED).

RICARDO RUIZ

Lulus dari jurusan Komunikasi Sosial, Magister di Manajemen Pembangunan Berkelanjutan Lokal dari Fakultas Ilmu Administrasi Pernambuco di Universitas Pernambuco. Dia adalah seorang peneliti di Infrastruktur dan logistik produktif untuk Inti pembangunan lokal berkelanjutan (Universitas Pernambuco). Dia bertugas di dewan pengawas Global Innovation Gathering (Jerman) dan mengkoordinir program perawatan di Amerika Latin.

VINCENSIUS “VENZHA” CHRISTIAWAN

Vincencius “venzha” Christiawan lulus tahun 1996 dari Fakultas Desain Interior, Institut Seni Indonesia (ISI) di Yogyakarta. Fokus di new media art sejak tahun 1999, dan bersama

rekan-rekannya membangun “the house of natural fiber, yogyakarta new media art laboratory” (HONF) yang memiliki tujuan untuk memadukan pendidikan, seni dan teknologi dengan komunitas lokal tanpa ada batasan budaya. Venzha banyak memproduksi dan mengorganisir proyek seperti public art installation, media performance, media art festival, technology research, videowork festival, workshops, discussion, DIY gathering, electronic and media culture movement, dll. Dia adalah pendiri dan inisiator HONF Lab, CELLSBUTTON, dan electrocore sound project.